

Communiqué de presse – Lausanne 10.10.22

"Jack et les Haricots enchantés", le 127ème spectacle du Théâtre d'enfants de La Paternelle

3 Highlights :

- Retour au Théâtre de Beaulieu après 3 ans d'absence
- La suite de Jack et les Haricots magiques vécue par ses petits-enfants Jack Junior et Melly
- Comment faire pousser un haricot géant sans détruire le plancher de la nouvelle scène de Beaulieu ?

Points forts 2022 :

- 5 représentations = env. 8'000 spectateurs
- Des tarifs accessibles à tous pour une grande production.
- Présents depuis 1958 au Théâtre de Beaulieu, jeunes et bénévoles devront se réapproprier ce théâtre magique.
- 150 jeunes de 8 à 20 ans sur scène répartis entre jeu, danse, chant et figuration
- 180 bénévoles qui réalisent les 150 costumes, les décors, encadrent les jeunes, gèrent la production
- 9 professionnels du monde du spectacle

Jack et les Haricots enchantés au Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Vous connaissez l'histoire, non ? Un garçon qui échange une vache contre trois haricots. Pas n'importe quels haricots, des haricots géants qui lui permettent d'atteindre le pays des ogres. Il monte, il vole un trésor, une harpe magique, une oie qui pond des œufs en or. Bref, il vit heureux et a beaucoup d'enfants. Fin de l'histoire.

Du moins, c'est ce qu'on croyait jusqu'à ce que La Paternelle s'en mêle... Car l'histoire ne fait que commencer et lorsque le rideau s'ouvre, c'est sur un vieux Jack, si vieux qu'il est devenu Papy J. pour tous les enfants qui l'entourent et qui, une fois de plus, l'écoutent raconter son aventure.

Mais lorsque tombe la nuit, c'est la débandade : il semblerait que les ogres soient de retour, bien plus impressionnants encore que dans les souvenirs du grand-père. Au matin, ne reste que Jack (junior) et Melly, frère et sœur déterminés à retrouver leur papy et leurs amis. Ils pourront compter sur l'aide inattendue d'une oie paternelle et d'une harpe acerbe. Entre deux disputes et une histoire pour rassurer Melly, ils croiseront d'autres personnages de contes de fées, errant dans un monde enchanté couleur fête foraine.

La suite ? On verra pousser des haricots, on rencontrera une multitude de petits ogres et on ouvrira des cages étranges, le tout entre danses, chants et dialogues, dans un tourbillon d'enfants de huit à vingt ans. Une histoire pour petits et grands qui raconte le poids des préjugés et l'importance de les dépasser.

Photos de presse :

<https://www.paternelle.ch/espace-medias/> sous "Communiqués de presse, publications"



ASSURANCE



THÉÂTRE
D'ENFANTS

www.paternelle.ch

Artisans :

Texte : Marilou Rytz (lauréate du Prix du jeune Écrivain 2021)

Mise en scène : Marie Bétrisey

Chorégraphie : Iris Barbey & Brice Arside

Compositions : Thierry Epiney

Direction des chœurs : Thierry Epiney assisté de Camille Henneberger

Costumes : Pauline Ecuyer

Décors : Frédéric Baudouin

Horaires :

Vendredi 2 décembre 2022 à 20 h

Samedi 3 décembre 2022 à 13 h 30 et 17 h 30

Dimanche 4 décembre 2022 à 11 h et 14 h 30

Billetterie :

www.paternelle.ch/billetterie

Tarifs accessibles à tous pour une grande production (enfants de 15.- à 25.-, adultes de 25.- à 45.-)

Général :

- La Paternelle est une mutuelle d'assurance sans but lucratif en faveur des orphelins. L'entier du Comité travaille bénévolement. Elle apporte non seulement un soutien financier aux familles touchées par le deuil, mais aussi un accompagnement social (aide à trouver des apprentissages, choix des études, consultations juridiques et fiscales, soutien au parent resté seul, etc.)

Renseignements :

Yves Buergin – responsable communication – 079 899 46 75 yves.buergin@hotmail.com



ASSURANCE



THÉÂTRE
D'ENFANTS

www.paternelle.ch