

Avec «Crochet», La Paternelle vise les étoiles

Spectacle

Le théâtre d'enfants a imaginé une suite haute en couleur à «Peter Pan»

Le Pays imaginaire vous avait manqué? Au Capitaine Crochet aussi! Pour son 124^e spectacle de fin d'année, dès vendredi à Lausanne, l'assurance pour orphelins La Paternelle s'est amusée à imaginer la suite des aventures de Peter Pan, avec pour personnage principal le mythique pirate.

La pièce commence à Londres. Après avoir été banni du Pays imaginaire, Crochet passe ses journées à écrire des poèmes et faire du shopping. L'arrivée de sa nièce Lilyblack et celle d'une mystérieuse carte au trésor lui suffiront pour remettre les voiles vers la terre de Peter Pan, bien calme depuis le départ des pirates. Entre chants, textes et danses, leur face-à-face fera renaître des tensions, avec un ton toujours drôle et décalé. Si la pétillante Lilyblack est une création originale, les spectateurs retrouveront les personnages familiers du roman de J. M. Barrie, comme Clochette, les sirènes, les Indiens, Mouche ou encore le croco Tic-Tac.

Pour la première fois dans l'histoire de La Paternelle, la pièce,



La pièce «Crochet» ravira petits et grands. SÉBASTIEN MONACHON

jouée par 200 jeunes de 8 à 20 ans, a été écrite par deux anciens de la troupe, Aurélie Raigoso et David Uhlmann. Stefan Hort signe quant à lui la mise en scène pour la quatrième fois, après «La reine des neiges» en 2016 et «Zeus & Cie» en 2017, notamment. «Crochet» est aussi l'occasion d'assister à la dernière représentation du théâtre d'enfants sur ses planches de toujours, à Beaulieu. Travaux obligent, l'année prochaine se déroulera sous chapiteau à Bellerive. D'autres moustaches célèbres y seront à l'honneur: celles de Chaplin. **Alexia Nichele**

Lausanne, Théâtre de Beaulieu

Ve 7 (20 h), sa 8 (13 h 30 et 17 h 30), di 9 (11 h et 14 h 30)

Loc. starticket.ch

www.paternelle.ch