

Écriture du 125^e spectacle de la Paternelle autour de la vie et l'œuvre de Charlie Chaplin

La Paternelle – théâtre d'enfants et mutuelle d'assurance pour orphelins – met au concours l'écriture de son 125^e spectacle annuel qui aura lieu en décembre 2019. Pour cette édition jubilaire, le thème de la vie et/ou de l'œuvre de Charlie Chaplin a été retenu.

Écrire pour la Paternelle

Écrire pour le théâtre d'enfants de La Paternelle, c'est écrire pour de nombreux interprètes. Chaque année, **environ 200 jeunes entre 8 et 20 ans participent à nos réalisations en tant que comédiens, danseurs ou chanteurs**. L'importance de ce nombre nous oblige dès lors à disposer de textes sur mesure, permettant de mettre en scène et de faire parler, danser ou chanter autant d'artistes en herbe.

Précision sur le thème

L'auteur-e peut utiliser librement les éléments de l'œuvre de Chaplin, y compris les personnages de ses films et en particulier le personnage de Charlot. L'auteur-e veillera toutefois à ne pas reproduire à l'identique un film complet ou des scènes intégrales ; il s'en servira plutôt comme inspiration ou citation dans une nouvelle histoire originale.

Le pièce doit être adaptée à un public familial (adultes/enfants) et sera elle-même interprétée par des jeunes entre 8 et 20 ans.

La durée totale du spectacle (texte, chœurs et danses) est de 1h30 à 2h et compte généralement une quarantaine de personnages, 4 à 5 danses et autant de chants.

Modalités du concours

Les auteur-e-s souhaitant prendre part au concours sont invité-e-s à nous envoyer avant le **31.03.2018** :

- **Un synopsis de la pièce** (max. 3'000 caractères), décrivant les grandes lignes de l'histoire et de son dénouement et comprenant un aperçu des principaux personnages.
- **Un choix de deux saynètes ou extraits de scène** (max. 3'000 car. / 40 répliques chacune), afin de pouvoir mieux rendre compte du style d'écriture.

Merci de garder les documents anonymes. L'envoi se fait par e-mail à Yves Fritsché, président du comité d'organisation : fritschey@bluewin.ch. Ce dernier sera garant de la confidentialité et transmettra les candidatures au jury de manière anonyme.

Choix du manuscrit

Un jury, notamment composé d'un membre de la famille Chaplin, sélectionnera un·e auteur·e sur la base des dossiers envoyés. L'originalité, la qualité et la faisabilité seront les principaux critères d'évaluation.

L'auteur·e retenu·e devra ensuite réaliser l'écriture complète du scénario pendant l'été 2018.

L'auteur·e sera alors attentif à concevoir des dialogues simples et rythmés et veillera à une mixité des rôles (rappel : environ 30 à 40 personnages).

Le Théâtre d'enfants de La Paternelle assurera ensuite la réalisation du spectacle sur la base du texte choisi. Pour ce faire, elle s'adjoit le concours des principaux artisans de son choix, à savoir : metteur en scène, chorégraphe, décorateur, costumière, etc.

Dans le script, l'auteur·e pourra suggérer des danses et chants à intégrer au spectacle ; ce ne sera qu'après une rencontre avec l'équipe de création que seront décidés l'emplacement définitifs des danses et chœurs.

Le manuscrit est susceptible d'être modifié lors de séances de l'équipe de création auxquelles l'auteur·e sera convié·e.

Rémunération

L'auteur·e retenu·e obtiendra le montant de **CHF 7'000.-**.

Tout·e auteur·e affilié·e à une organisation de droits d'auteurs devra préalablement s'annoncer à Sandra Monnin pour les modalités : sandra.monnin@gmail.com.

Échéancier

Avant le 31.03.2018	Délai pour retour des candidatures au concours d'écriture
Avant le 15.05.2018	Choix de l'auteur·e et de sa proposition
Avant le 30.09.2018	Écriture par l'auteur·e du manuscrit final
De janv. à juin 2019	Période de réalisation par l'équipe de création
De août à nov. 2019	Répétitions avec les jeunes et suite du travail de réalisation
Décembre 2019	Représentations du spectacle

En cas de questions, vous pouvez contacter Sandra Monnin : sandra.monnin@gmail.com.