

J' te laisserai pas tomber

Pascal Rinaldi

Yakari, Paternelle 09

mélodie

Cm Fm G Cm Cm Fm G

8 Cm Fm G Cm

au point où nous en som- mes_ jus-qu'où faut il al - ler ça se - rait mo - no-
Ce che-min qui sil - lon - ne_ sans ja - mais s'ar - rê - ter par-fois nous dés - ar-
Un cra-yon u - ne gom- me_ et un bout de pa-pier et ce mot qu'on grif
Pau-vres bê-res de som- me_ face à l'o-bscu-ri - té être un a - mi c'est

13 Fm B^b E^bM⁷ Dm^{7/5b}

to - ne_ sans un peu d'a - mi - tié et dans la vie d'un hom - mme
çon - ne_ nous fait des cro-che pied Dans la poche u - ne pom - me_
fo - ne_ qu'on ap - pelle a - mi - tié Quand tout vous a - ban - don - ne_
com - me_ une lan-terne al - lu - mée les pa - ges d'un al - bum_____

18 G Cm Cm/B^b Dm^{7/5b} G Cm

c'est un pac - te sa - cré au point où nous en som mes_ j'te laiss' rai pas tom - ber
un fruit à par - ta - ger au point où nous en som mes_ j'te laiss' rai pas tom - ber
sans rien à es - pè - rer au point où nous en som mes_ j'te laiss' rai pas tom - ber
qu'on ai-me feuil-le - ter au point où nous en som mes_ j'te laiss' rai pas tom - ber.

24 C⁷ Dm^{7/5b} G Cm

les pa - ges d'un al - bum_____ qu'on ai - me feuil - le - ter

28 Cm/B^b Dm^{7/5b} G Cm

au point où nous en som - mes_ j'te laiss' rai pas tom - ber